



ROYAL BALLET & OPERA

OPERA BALLET

MUNICIPAL

aigues-mortes



**TARIFS
OPÉRA / BALLET**
Carte abonnement 60€ 5 places
Carte abonnement 100€ 10 places
Entrée 15€
Tarif réduit *12€
* sur présentation d'un justificatif:
étudiant, demandeur d'emploi,
+65 ans, Carte RSA.

PARKING GRATUIT
Pour obtenir votre ticket gratuit de
sortie, pensez à présenter votre
ticket d'entrée (Valable pour les
parkings P2, P3, P4 et P5)
COIN GOURMAND
Café, boissons & confiseries dispo-
nibles dans le hall de votre cinéma

Attention les projections
commencent à l'heure
annoncée.

**Programme sous réserve
de modifications.**

OPÉRA / BALLET 2025/2026
Votre programme sur www.cinema-aigues-mortes.com
www.ville-aigues-mortes.fr / ot-aiguesmortes.com
9 rue Victor Hugo 30220 Aigues-Mortes - Tél : 09 64 11 14 59

Suivez-nous sur
 Facebook [Cinéma Aigues-Mortes](https://www.facebook.com/Cinema-Aigues-Mortes)
 Instagram [cinema_municipal_marcel_pagnol](https://www.instagram.com/cinema_municipal_marcel_pagnol)



Tosca

De Giacomo Puccini. Durée : 3h30 - Opéra en direct

Anna Netrebko tient le rôle principal, aux côtés de Freddie De Tommaso, dans une nouvelle mise en scène palpitante de Tosca de Puccini pour le Royal Opera. La direction musicale est assurée par le nouveau directeur musical, Jakub Hruša, et la mise en scène est signée Oliver Mears.

MERCREDI 1 OCTOBRE - 19h45



La Traviata

De Giuseppe Verdi. Durée : 4h - Opéra en direct

Des airs déchirants rencontrent des réalités brutales dans cette histoire captivante. Découvrez la beauté bouleversante de la musique de Verdi à travers certains des airs les plus célèbres de l'opéra.

MERCREDI 14 JANVIER - 19h45



La fille mal gardée

Chorégraphie de Frederick Ashton. Durée : 3h30 - Ballet en direct

Évadez-vous à la campagne avec le ballet de Frederick Ashton racontant l'histoire d'une jeune fille capricieuse qui espère épouser l'homme qu'elle aime. Plein d'humour et d'inventivité chorégraphique, La Fille mal gardée est le ballet idéal pour toute la famille.

MERCREDI 5 NOVEMBRE - 20h15



Woolf Works

Chorégraphie de Wayne McGregor. Durée : 3h30 - Ballet en direct

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses : sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de l'écrivaine.

LUNDI 9 FÉVRIER - 20H15



Cendrillon

Chorégraphie de Frederick Ashton. Durée : 3h15 - Ballet en direct

Avec Fumi Kaneko et William Bracewell dans les rôles principaux. Coincée à la maison et exploitée par ses demi-sœurs capricieuses, la vie de Cendrillon est morne et monotone. Mais tout change lorsqu'elle vient en aide à une mystérieuse femme...

MARDI 25 NOVEMBRE - 20H15



Giselle

Chorégraphie de Marius Petipa. Durée : 3h30 - Ballet en direct

Le pouvoir surnaturel de Giselle en fait l'un des meilleurs exemples du ballet romantique du XIXe siècle. Le monde bascule pour la paysanne Giselle lorsqu'elle découvre que son amant Albrecht est en réalité un noble fiancé à une autre. Dans le désespoir, elle se donne la mort.

MARDI 3 MARS - 20h15



Casse-Noisette

Chorégraphie de Peter Wright. Durée : 3h30 - Ballet en direct

La mise en scène de Casse-Noisette par Peter Wright enchante petits et grands depuis sa première représentation par le Royal Ballet en 1984. Avec certaines des mélodies les plus célèbres de Tchaïkovski, ce classique incontournable du répertoire de ballet est un véritable régal pour toute la famille.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE - 20h15



Siefried

De Barrie Kosky. Durée : 5h30 - Opéra en direct

Des moments de beauté transcendante et de triomphe héroïque brillent dans le troisième acte du cycle de L'Anneau de Wagner, mis en scène sous le regard inspiré de Barrie Kosky, après ses spectaculaires Das Rheingold (2023) et Die Walküre (2025).

MARDI 31 MARS - 18H15



La flûte enchantée

De Wolfgang Amadeus Mozart. Durée : 3h30 - Opéra en direct

L'opéra fantastique de Mozart scintille dans la production enchantresse de David McVicar, dirigée par la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot pour ses débuts à Covent Garden, et Finnegan Downie Dear.

MARDI 21 AVRIL - 19h45