

aigues-mortes

OPÉRA

NATIONAL
DE PARIS

MUNICIPAL
MARCEL
PAGNOL



© Charles Duprat

OPERA / BALLET 2023/2024

Votre programme sur www.cinema-aigues-mortes.com
www.ville-aigues-mortes.fr / ot-aiguesmortes.com
9 rue Victor Hugo 30220 Aigues-Mortes - Tél : 09 64 11 14 59

Suivez-nous sur
Facebook Cinéma Aigues-Mortes
Instagram [cinema_municipal_marcel_pagnol](https://www.instagram.com/cinema_municipal_marcel_pagnol)



TARIF OPERA / BALLET

Carte abonnement 60€ 5 places
Carte abonnement 100€ 10 places
Entrée 15€
Tarif réduit 12€

PARKING GRATUIT

Pour obtenir votre ticket gratuit de sortie, pensez à présenter votre ticket d'entrée (Valable pour les parkings P2, P3, P4 et P5)

COIN GOURMAND

Café, boissons & confiseries disponibles dans le hall de votre cinéma

Attention les projections commencent à l'heure annoncée.

+ d'infos au 09 64 11 14 59



Roméo et Juliette

De Thomas Jolly. Durée : 3h17 - Opéra

Quatre duos d'amour, une valse ardente, une musique lumineuse et lyrique : toute la partition frissonne de désir et de fraîcheur. Qui mieux que Thomas Jolly, l'un des plus inventifs metteurs en scène de sa génération, nommé Directeur artistique des Cérémonies des Jeux Olympiques de Paris 2024, pouvait célébrer cet hymne à la jeunesse ?

JEUDI 26 OCTOBRE - 19h30



Turandot

De Robert Wilson. Durée : 2h30 - Opéra en direct

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas ! Jusqu'à présent, tous ont échoué et ont subi la sentence implacable : la mort. Le jeune Calaf réussira-t-il ? Inspiré par une fable de Carlo Gozzi puisant lui-même à plusieurs sources dont les Mille et une nuits, l'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale, déjà présente dans Madame Butterfly.

LUNDI 13 NOVEMBRE - 19h15



Casse-Noisette

De Rudolf Noureev. Durée : 2h10 - Ballet en direct

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie.

MARDI 19 DÉCEMBRE - 19H15

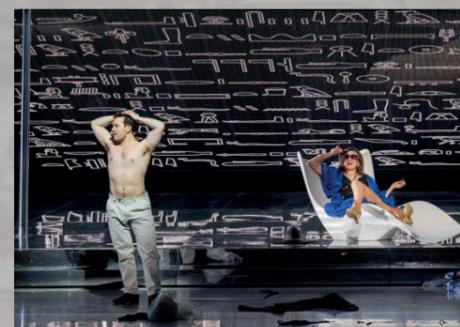


La Périchole

De Laurent Pelly. Durée : 2h25 - Opéra

A l'origine de La Périchole, on trouve le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périchole, lui-même inspiré de celui d'un personnage historique, Micaëla Villegas dite « la perra chola » (littéralement « chienne de métisse »), qui fut en son temps actrice et surtout maîtresse du vice-roi du Pérou Don Manuel. En adaptant la pièce de Mérimée Le Carrosse du Saint-Sacrement, les librettistes d'Offenbach l'ont transformée en chanteuse des rues.

JEUDI 18 JANVIER - 19h30



Giulio Cesare

De Calixto Bieito. Durée : 3h35 - Opéra

En pleine guerre civile romaine (49-45 av. J.-C), Giulio Cesare (Jules César) découvre que son rival Pompée a été exécuté sans pitié par Tolomeo (Ptolémée), roi d'Égypte. Alors que Cornélie, veuve de Pompée, pleure la mort de son mari et que Sesto (Sextus), son fils, promet de le venger, Cléopâtre, sœur et épouse de Ptolémée, décide de séduire César...

JEUDI 15 FÉVRIER - 19H15



La Fille mal gardée

De Frederick Ashton. Durée : 2h05 - Ballet en direct

La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché. Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en juillet 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par son univers proche de l'enfance et sa vision amusée de la paysannerie

JEUDI 21 MARS - 19h15



Don Quichotte

De Rudolf Noureev. Durée : 2h50 - Ballet en direct

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, Don Quichotte de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVIIe siècle, le roman de Cervantès

MARDI 2 AVRIL - 19H15



Lakmé

De Laurent Pelly. Durée : 2h15 - Opéra

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage.

JEUDI 25 AVRIL - 19h30



Don Quichotte

De Damiano Michieletto. Durée : 2h35 - Opéra en direct

Le dernier opéra de Jules Massenet, créé en 1910 pour la basse russe Chaliapine, est de retour sur la scène de l'Opéra de Paris où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans.

JEUDI 23 MAI - 19h15